

# Jahreskonzerte und Neuuniformierung

## Feldmusik Jona

Direktion Urs Bamert

mit JUBORAJO

Direktion Andreas Mattle



Samstag 14. März 2020 20:00 Uhr

Sonntag 15. März 2020 16:00 Uhr

### Stadtsaal Kreuz Jona

Eintritt frei, Kollekte



# Besetzung Feldmusik Jona

**Musikalische Leitung** Urs Bamert

**Flöte** Andrea Angehrn, Marion Blöchlinger, Karin Fuhrer-Leuenberger, Oliver Haeffner, Severin Hafner, Martina Oberholzer, Denise Salvetti

**Oboe** Yoko Jinnai, Nadja Philipp

**Fagott** Enrico Felice, Christoph Städler

**Klarinette** Carmen Betschart, Marina Frei, Werner Frieden, Therese Jäger, Nicole Kaufmann, Irene Müller, Fabian Rüdisüli, Theres Rüdisüli, Patrick Sommer, Susanne Städler, Rahel Trinkler

**Bassklarinette** Reto Grob, Michael Siegrist

**Saxophon** Maurus Bachmann, Angela Gabele, Eliska Holeckova, Veronika Winiger, Werner Wolfensberger

**Trompete** Samuel Hirsbrunner, Yves Jung, Martin Leumann

**Waldhorn** Elisabeth Bättig, Bettina Fornaro, Christoph Gsell, Fabian Jud, Felix Messmer

**Posaune** Gérard Hirsbrunner, Christian Käser, Nicolas Lay, Alex Simeon

**Euphonium** Jürg Baitella, Marius Haibel, Sandra Stocker

**Tuba** Kathrin Frei, Martin Stocker, Jürg Vollenweider

**Kontrabass** Heike Schäfer

**Schlagzeug** Eleonora Em, Stephan Gnädinger, Katsunobu Hiraki, Ueli Kläsi, Markus Kuyper, Sebastian Wepfer

# Programm

**Feldmusik Jona**  
erster Teil

**Aurora Awakes**  
John Mackey

**Gayaneh Ballettsuite Nr. 1**

Aram Kachaturian  
arr. Kenneth Snoeck

1. Einführung

2. Gopak

3. Tanz der Mädchen

4. Tanz der Hochländer

arr. Fritz Jakma

5. Säbeltanz

**Juventus**  
Rolf Amstad

**JUBORAJO**

**Big Screen Fanfare**  
James Rae

**Secret Fairground**

James Rae

**The Incredibles**

Michael Giacchino

arr. Paul Murtha

**Fame**

Michael Gore/Dean Pitchford  
arr. Victor López

**Feldmusik Jona**  
zweiter Teil

**Gandria, Marsch**  
Gian Battista Mantegazzi

**Hymn to the Fallen**

John Williams

arr. Paul Lavender

aus dem Film „Saving Private Ryan“

**Second Suite for Band**

Alfred Reed

1. Son Montuno

2. Tango (Saragossa Serenade)

3. Guaracha

4. Paso Doble (A la Corrida!)

# Der Grosse Moment der Uniformenkommission

Die Uniform der Feldmusik Jona - dunkelblau, unverwüstlich, mit rot-weissen Kordeln und silbernen Knöpfen auf dem Jacket, dazu einen stolzen Polizeihut. In dieser Aufmachung sehen und erkennen Sie die Feldmusik Jona seit dem Jahr 1986.

Seit fast 34 Jahren begleitet uns dieses robuste Kleidungsstück an jedes Musikfest, jede Hochzeit, unzählige Ständchen und leider auch an Abdankungen. Für die hochstehenden Saalkonzerte tragen wir seit über 20 Jahren den schwarzen Konzertanzug mit roter Fliege.

Haben Sie zu Hause noch Kleider im Schrank, welche über 20 respektive 34 Jahre alt sind? Dann gratulieren wir Ihnen herzlich zu Ihrer Nachhaltigkeit! Ausser der roten Fliege sitzt unseren Mitgliedern kaum noch etwas von unserem Konzertanzug. Die robuste, schwere Uniform wurde schon unzählige Male verschwitzt, auf Festbänken strapaziert und hat ihren Ruhestand mehr als verdient.

Im Jahr 2020 ist es Zeit für etwas Neues! In den vergangenen zwei Jahren hat die 7-köpfige Uniformenkommission eine neue Uniform kreiert. Der Verein wünschte sich einen Anzug, welcher für alle Konzerte, Musikfeste sowie für die Marschmusik getragen werden kann. In vielen Sitzungen haben wir gemeinsam die neue Uniform erarbeitet, Sponsorgelder gesammelt und alles organisiert, was es für eine Neuuniformierung braucht.

Heute sind wir überglücklich, endlich in die langersehnte, strahlend neue Kleidung zu steigen.

Schlicht, leicht, modern - lassen Sie sich überraschen!



vlnr: Michelle Müller, Karin Fuhrer-Leuenberger, Martina Oberholzer, Theres Rüdिसüli, Markus Kuyper, Elisabeth Bättig, Martin Leumann